

Willi Wottreng, Urs Walder (Photoessay)

Die phantastische Lebensgeschichte des Walliser Geldfärschers Joseph-Samuel Farinet, der grösser war tot als lebendig.

Oder wie die Schweiz zu einem neuen Nationalhelden kam.

224 S. in Grossoktav, illustriert mit 74 prächtigen Photos. Faden-gehefteter Hardcover mit farbigem Schutzumschlag . . . . . SFr. 87.—

Cornelia Hesse-Honegger **Warum bin ich in Oesterfärnebo?**

Von deformierten Wanzen und entstellten Blättern im Umfeld von AKWs und Aufbereitungsanlagen.

104 S. farbige, sorgfältig reproduzierte Aquarelle der Künstlerin 36.—

Samuel Widmer **ECSTASY – Die User-Fibel**

“. . . Wir wollen für dich das Wichtigste im Umgang mit Ecstasy zusammenfassen. Wir nehmen an, dass du es sowieso schon konsumierst, obwohl es illegal ist. Wir fassen den aktuellen Wissensstand über E zusammen.“ 160 S., Hardcover, reich illustriert. . . . . 34.70

Jochen Gartz **NARRENSCHWÄMME – Psychotrope Pilze in Europa** Grossoktav, 140 S. 78 s/w- und Farbillustrationen, Hardcover. . 87.—

Andreas Gross, Werner Brandenberger, August E. Hohler, Alexander J. Seiler, Paul Parin, Daniel Beck, Thomas Schnyder

**Das Verrückte ist normal. Protokoll des Schaffhauser-Prozesses gegen sieben Zivildienst-Verweigerer.** 154 S., reich illustriert . . . 33.—

Rolf Fischler, Margot M. Lande

**FREIWILLIGE IM SOZIALBEREICH**

Fakten, auf die sich Politiker und wissenschaftlich Tätige und Leute in der täglichen Praxis stützen können. 156 S. . . . . 48.—

Regine Ernst, Andreas Hänggi, Susanne Honegger

**Max, Jugendlicher, straffällig . . .**

Jugendliche im Umgang mit Justiz und Polizei

Reich illustriert, viele Tips und Musterbriefe, 93 S. . . . . 33.—

August E. Hohler **DIESE WELT ODER KEINE**

Kolumnen und Glossen aus vielen Jahren

Mit einem Vorwort von Arnold Künzli. 192 S. . . . . 39.80

August E. Hohler **DER NAGEL IST NICHT DAS BILD**

Texte zur Zeit und Unzeit. Vorwort von Oskar Reck. 186 S. . . . 36.—

**Kreuz- & Quer-Verbindungen im Parlament (1995–1999)**

6. Auflage. Stand Herbstsession 1996 . . . . . 39.80

**SONDERFALL “Les dossiers du Canard” von Erik Emptaz & al.**

Einführung von Marcel Schwander. 224 S. . . . . 39.—

**Was tun?**

**Was tun, wenn die Selbstverwirklichung zu kurz kommt?**

**Was tun, wenn die Arbeit mit der privaten Lebenssituation  
besser vereinbart werden soll?**

**wenn die Arbeitslosigkeit zunimmt und verharrt?**

**die Arbeit zuwenig herausfordert und an Qualität verliert?  
zu hektisch wird?**

**zuwenig Kontakt mit andern zulässt?**

**mit andern Lebensidealen nicht mehr zu vereinen ist?**

**mit ökologischen Anliegen verbunden werden soll?**

**mit kultureller Tätigkeit einhergehen soll?**

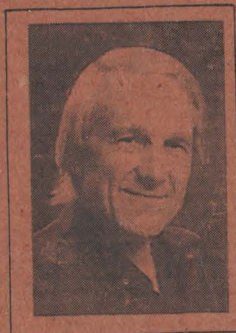
**mit der privaten Lebenssituation besser vereinbart  
werden soll?**

**Was tun, wenn die Arbeit und die Löhne gerechter verteilt werden sollen?**

**Was tun, wenn die Arbeitswelt zu autoritär gestaltet ist?**

Millionen sind mit diesen Fragen konfrontiert. Tausende haben allein in der Schweiz versucht, auf diese Fragen mit ihrer Tat konkrete Antworten zu geben. Sie haben selbstverwaltete Betriebe gegründet oder sich solchen Betrieben angeschlossen. Und dies schon seit Beginn der industriellen Revolution. Dieses Buch gibt Auskunft über Erfahrungen, die in den letzten Jahrzehnten damit gemacht wurden. Es sagt, welche Ziele erreicht wurden, welche noch in weiter Ferne liegen. Selbstverwaltungsbetriebe werden nach ihren Gründungsfrequenzen, Tätigkeitsfeldern, Standorten, Kundenkreisen, Marktsegmenten, Beschäftigungsmustern, Betriebsgrößen, Entscheidungs- und Lohnstrukturen, Mitgliederfluktuationen, innerbetrieblichen Veränderungen, Betriebserfolgen und Misserfolgen, nach ihrer Arbeitsteilung, der Motivation der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und nach dem Betriebsalter beschrieben.

Der Herausgeber, Oekonom und Soziologe  
Isidor Wallimann, ist Lehrbeauftragter an  
der Universität Freiburg sowie Dozent an der  
Höheren Fachschule im Sozialbereich (HFS) Basel.  
Er plädiert für die "soziale Oekonomie".



E D / T I O N S  
H E U W I N K E L

CAROUGE / GENEVE • BASEL / NEUALLSCHWIL