



# Near Westside Initiative NEWS/NOTICIAS

Monthly Newsletter • Vol. 2 No. 3 • March 23, 2010 • Syracuse, New York

## Delavan Hosts Seventh Annual Art Show by Blodgett and Seymour Elementary Students

The 7th Annual Benefit Show featuring students' works from Blodgett elementary and Seymour Dual Language Academy schools was featured at the Delavan Art Gallery from March 4 through March 13. For the past seven years, this student art exhibit has proven to be a win-win that celebrates young people's talent, motivates parent involvement, delights the general public, and strengthens the arts programs at both schools through sale of the works displayed. The basis for such success evolves from collaboration among Blodgett and Seymour school art teachers—Stacy Griffin, Kristin Dugger, and Kelly Moser-Vogler—and gallery director Bill Delavan and manager Caroline Szozda-McGowan.

While Delavan has always donated art supplies to these two neighborhood schools, he says he is especially pleased to offer gallery space for the Blodgett and Seymour special exhibit and boost each school's arts programming and emphasis. Szozda-McGowan says she is delighted to hang the student work, which covers a spectrum of different



mediums including prints, clay, glass, collage, painting, hand-made journals, and portraiture in finished dimensional pieces showcasing elephants, owls, fish, peacocks, etc.

Art works were priced between \$10 and \$30 with half of the sale going to the student and half to his or her art teacher to purchase supplies. However, and more importantly, art teachers agree that the real benefit of the show is the prestige students experience having their works displayed in a professional gallery and the encouragement received that fosters appreciation of the arts for students and their families alike.

**Next Meeting: March 25, 2010  
6:30 p.m. at Boys and Girls Club**

For more information, call Sheena Solomon at 315.474.2489 x16. Si esta interesado en participar, favor de presentarse a la proxima reunion o llamar a Sheena Solomon (315.474.2489 x16) o Ana Fernandez (315-443.8779).

### What's Inside:

*page 2:*

Sen. Gillibrand Visits the Near Westside  
La senadora Gillibrand visita el Near Westside\

Pass It On: Jobs Available at the  
US Census Bureau

Oportunidades de empleo disponibles en la  
Oficina del Censo de EE.UU.

*page 3:*

Q&A with John Melnyczuk of the Welcome Inn  
Entrevista con John Melnyczuk del Welcome Inn

Blodgett Raises the Bar  
Blodgett Se Eleva a Otro Nivel

*page 4:*

The Pilot Lies Takes Flight in the Gear Factory  
El Grupo "Pilot Lies" se establece en el Gear Factory

## Delavan Auspicia la Séptima Exposición Anual de Arte de los Estudiantes de Escuela Elemental Blodgett y Seymour



La 7ma Exposición y Beneficio Anual, mostrando obras de los alumnos de grados Pre-K a 8vo de las Escuela Blodgett y la Academia Bilingüe Seymour, fue presentada en la Galería de Arte Delavan del 4 a 13 de marzo. Durante los últimos siete años, esta exposición de arte estudiantil ha demostrado ser un éxito celebrando el talento juvenil, motivando la participación de los padres, deleitando al público en general, y fortaleciendo los programas de arte en ambas

escuelas con la venta de las obras expuestas. La base de este éxito es la colaboración de profesores de arte de ambas escuelas, Stacy Griffin, Kristin Dugger, y Kelly Moser-Vogler, y el director de la galería Bill Delavan y la administradora Caroline Szozda-McGowan.

Delavan dona materiales de arte para estas dos escuelas en la comunidad, pero dice que disfruta más el poder ofrecer espacio en la galería para este tipo de exhibición, especialmente porque fomenta las artes de cada escuela. Szozda-McGowan dice que le encanta colgar el trabajo de los estudiantes porque abarca un espectro de diferentes medios incluyendo pinturas, arcilla, vidrio, collage, pintura, revistas hechas a mano, y retrato en piezas tridimensional mostrando elefantes, buhos, peces, pavos reales, y otros.

Las obras de arte tenían precio entre \$ 10 y \$ 30; la mitad de la venta es para el estudiante y la otra mitad para su profesor de arte para comprar materiales. Sin embargo, los profesores de arte están de acuerdo que el beneficio real de la exposición es que los estudiantes tengan la experiencia y el prestigio de poder mostrar sus obras en una galería profesional, lo cual fomenta la apreciación de las artes.

## Sen. Gillibrand Visits the Near Westside

## La senadora Gillibrand visita el Near Westside



In February, US Sen. Kristen Gillibrand made a stop in Syracuse to meet with US Rep. Dan Maffei and Mayor Stephanie Miner. They had a local briefing with neighborhood and community leaders at the City Hall Commons atrium on Washington Street, where Gillibrand talked about her plans to create jobs and promote growth in the Syracuse area. At that time Mary-Alice Smothers from P.E.A.C.E caught Senator Gillibrand's attention and suggested she come see what is happening in the Near Westside.

So, on March 5, Gillibrand returned to Syracuse to tour the Near Westside and review plans for the Near Westside Initiative. Gillibrand arrived at the Case Supply Warehouse on Wyoming Street where she was shown the plans to renovate the CASE Supply Building, and she then toured the neighborhood to see the new Lincoln Supply Building under construction and the "green" homes currently being built in the neighborhood.

Gillibrand said she was very impressed with the work happening in the neighborhood. In particular, she loved the attention to the arts and green technology and the goal of creating new jobs and business opportunities. Hopefully, it won't be long before the senator joins us again to see more of the progress happening throughout the Near Westside.

En febrero, la senadora Kristen Gillibrand de los EE.UU. hizo una parada en Syracuse para reunirse con el Representante Dan Maffei y la Alcaldesa Stephanie Miner. Los líderes de la comunidad dieron sus reportes en la alcaldía de Syracuse, donde Gillibrand habló sobre sus planes para crear empleos y promover el crecimiento de la ciudad. Mary-Alice Smothers de PEACE, le sugirió a la senadora Gillibrand que viniese a ver lo que está ocurriendo en el Near Westside.

El pasado 5 de marzo, Gillibrand regresó a Syracuse para recorrer el Near Westside y revisar los futuros planes de la Iniciativa. Gillibrand llegó al edificio de Case Supply en la calle Wyoming, donde se le mostraron planes para renovar el edificio. Luego recorrió el vecindario para ver la reconstrucción del edificio Lincoln y las viviendas "verdes" que actualmente están en construcción.

Gillibrand dijo que estaba muy impresionada con el trabajo que se esta desarrollando en la comunidad. En particular, le gustó la atención a las artes y la tecnología verde que tiene el objetivo de crear nuevos empleos y oportunidades para negocios. Esperemos la senadora regrese pronto a nuestra comunidad y vea como seguimos progresando y mejorando nuestro Near Westside.

## Pass It On: Jobs Available at the US Census Bureau

The US Census Bureau is recruiting temporary, part-time census takers for the 2010 Census. These short-term jobs offer good pay, flexible hours, paid training, and reimbursement for authorized work-related expenses, such as mileage incurred while conducting census work. Best of all, census takers work right in their own communities.

Every 10 years, the Census Bureau takes a snapshot of our population, determining how many people reside within the nation's borders, who they are, and where they live. The results help determine your representation in government, as well as how federal funds are spent in your community on necessities such as roads, parks, housing, schools, and public safety. As a census taker, you'll play a vital role in making sure everyone is counted.

All census takers must be able to speak English, but people who have bilingual skills are needed in communities where a large number of residents speak other languages. If you have the appropriate language skills and cultural knowledge to communicate well in your community, we encourage you to apply. Apply today by contacting Syracuse's local census office at (315) 218-1520 or calling the toll free number at (866) 861-2010. For more information, visit [www.2010censusjobs.gov](http://www.2010censusjobs.gov).

## Oportunidades de empleo disponibles en la Oficina del Censo de EE.UU.

La Oficina del Censo de EE.UU. está ofreciendo plazas temporeras para recoger información durante el 2010. Estos empleos a corto plazo ofrecen un buen sueldo, horarios flexibles, entrenamiento, y el reembolso de gastos autorizados relacionados al trabajo, como millas recorridas durante la realización de trabajos de censo.

Lo mejor de todo es que los empleados estarán asignados a sus propias comunidades.

Cada 10 años, la Oficina del Censo toma una encuesta de nuestra población, para determinar cuántas personas viven dentro de nuestras fronteras, quienes son, y dónde viven. Los resultados ayudan a determinar nuestra representación en el gobierno y en que forma se usan fondos federales en nuestra comunidad para proyectos como carreteras, parques, viviendas, escuelas, y la seguridad pública.

Cada empleado del censo tiene un papel vital de asegurarse de contar a todos.

Todos los empleados deben ser capaz de hablar inglés, pero se necesitan personas bilingües en comunidades donde un gran número de los residentes hablan otros idiomas. Si usted es bilingüe

y se puede comunicar bien con los residentes de su comunidad, debe llenar la solicitud. Aplique hoy contactando la oficina del censo local de Syracuse al (315) 218-1520 o llamando al número gratuito (866) 861-2010. Para obtener más información, visite [www.2010censusjobs.gov](http://www.2010censusjobs.gov).

# United States<sup>®</sup> Census 2010



IT'S IN OUR HANDS





## Q&A with John Melnyczuk of the Welcome Inn

## Entrevista con John Melnyczuk del Welcome Inn



### How many years has the Welcome Inn been in the Near Westside?

The Welcome Inn has been in the neighborhood since 1933. Before 1933, during prohibition, there was a fish market on the first floor where the bar and dining room are located. In the basement there was a speakeasy. So, I guess it was a bar even back then! As soon as prohibition was over, a restaurant called Martins was opened, from 1933 until 1963. After that, the bar was owned by a local politician and then by a local chef. I bought the bar on April 10, 1983 for what I thought was going to be a seven-year venture. However, 27 years later, here I am!

### What kind of food do you serve at the Welcome Inn?

We specialize in handmade, homemade borsch, pyrohies, holubchi, cabbage rolls, and Eastern European cuisine. We also do a lot of catering. We make fantastic chicken BBQ, beef roasts, steak bakes, and pork butts and ribs.

### Have you noticed any changes in the neighborhood over the last few years?

Yes, definitely. You can feel the energy. The neighborhood has changed tremendously in the last few years. Beautiful new houses are going up and old, rundown buildings are coming down. I'm very excited about the work being done in the neighborhood. I always judge a city by how many cranes I see. That means that something's growing, something's being built. Now I see that in the Westside.

### ¿Cuántos años lleva el Welcome Inn en el Near Westside?

El Welcome Inn ha estado en esta comunidad desde 1933. Antes del '33, durante la Prohibición, había un mercado de pescado en el primer piso, donde actualmente se encuentra el comedor, y en el sótano se hacía contrabando de bebidas alcohólicas. ¡Creo que aun entonces era un bar! Al terminar la Prohibición, se estableció un restaurante llamado Martins del 1933 hasta 1963. Después de eso, el bar pasó a ser propiedad de un político local y luego a un chef. Yo compré el local el 10 de abril de 1983 pensando que iba a ser una inversión de sólo siete años. ¡Sin embargo, 27 años después, aquí estoy!

### ¿Qué tipo de comida se sirve en el Welcome Inn?

Nos especializamos en borsch de fabricación casera, piroguis, holubchi, rollos de col, y la cocina de Europa Oriental. También hacemos mucho catering. Nuestra barbacoa de pollo es fantástica, y hacemos asados de carne, carne al horno, y costillas de cerdo.

### ¿Ha notado algún cambio en el vecindario durante los últimos años?

Sí, definitivamente. Se puede sentir la energía. La comunidad ha cambiado enormemente en los últimos años. Se están construyendo casas hermosas, renovando edificios antiguos, y otros edificios inhabitables están siendo derrumbados. Estoy muy emocionado con la labor que se está realizando en la comunidad. Yo siempre juzgo a una ciudad por la cantidad de grúas de construcción que veo. Eso significa que algo está creciendo, que algo se está construyendo. Las estoy viendo en el Westside.

## Blodgett Raises the Bar

The success stories coming out of the Near Westside continue with the latest news about Blodgett School being removed from the New York State Department of Education's list of "schools under registration review."

The schools of the Syracuse City School District are held to a rigorous state standard that requires its pupils to meet a Math and English Skill Requirement Level before

being removed from this list. As of Feb. 16, Blodgett's students have met this criterion for grades 3 through 8 in the math portion of the standard, and they have always met the standard for the English portion.

Revitalization of a community doesn't have to start from the outside; it can start from the inside as well. With this success, Blodgett's students and administration are contributing their part to help revitalize the Near Westside. Congratulations to all!



## Blodgett Se Eleva a Otro Nivel

Las historias de éxito del Near Westside continúan con las últimas noticias sobre la escuela Blodgett y los planes de eliminar la escuela de la lista de "escuelas bajo revisión de los registros" del Departamento de Educación del Estado de Nueva York.

Las escuelas del Distrito Escolar de la Ciudad de Syracuse tienen que cumplir con rigurosos requisitos estatales que exigen que los alumnos obtengan cierto

nivel en matemáticas e inglés antes de ser removidas de la lista. A partir del 16 de febrero, los estudiantes de Blodgett de grados 3 al 8 han cumplido el criterio de matemáticas, y la parte de inglés nunca estuvo en duda.

La rehabilitación de una comunidad no tiene que empezar desde el exterior; también puede empezar desde adentro. Con este éxito, los estudiantes y la administración de Blodgett están poniendo de su parte para ayudar a rehabilitar el Near Westside. ¡Felicidades a todos!

## The Pilot Lies Takes Flight in the Gear Factory

## El Grupo "Pilot Lies" se establece en el Gear Factory



The Pilot Lies, a trio of Central Upstate New York natives, have found a musical haven in the the Near Westside's Gear Factory. The band, comprised of lead vocalist and guitarist Bill Moldt, bassist Michael Mulligan, and drummer Christopher Bean, made the much anticipated move into a custom designed band room on the bottom floor of the Factory in late October 2009.

The band discovered The Gear Factory community three years earlier while visiting a friend's work displayed at an art show and soon began the push to get a space in the building. Following a series of phone calls, the group finally arranged a trip to visit the potential space. Although there was a lot of work to be done in the studio-to-be, the circumstances ultimately provided an artistic advantage.

The customization of the band room allowed for the creation of a space unique to the artists' tastes. Moldt, Mulligan, and Bean painted and sealed the walls, cleaned the bricks, installed the lights, and eventually came away with a space perfectly reflective of the mood of the group and its music.

In The Gear Factory the band has found the ability to share its passion with other artists, bounce around creative ideas, and network both inside and outside of the community. As Mulligan notes, "We've seen people come up from New York City to events, and they've seen some real talent here. It's the first time I've seen people from New York City jealous of something in Syracuse."

The band can be found online at [ThePilotLies.com](http://ThePilotLies.com).

Los Pilot Lies, un trío nativo de Nueva York central, han encontrado un paraíso musical en el Westside dentro del Gear Factory. La banda, integrada por el vocalista y guitarrista Bill Moldt, el bajista Michael Mulligan, y Christopher Bean en la batería, hizo su esperado traslado a un salón diseñado especialmente para la banda en el sótano del Gear Factory a finales de octubre del 2009.

El grupo descubrió la comunidad del Gear Factory hace tres años durante la visita a un amigo que tenía una exposición de arte e inmediatamente comenzaron a presionar para conseguir espacio en el edificio. Tras una serie de llamadas telefónicas, el grupo organizó un viaje para visitar el espacio propuesto. Aunque quedaban muchos cambios por hacer al local, las circunstancias proporcionaron una ventaja artística.

La personalización del espacio permitió que la banda creara un sitio único para los artistas. Moldt, Mulligan, y Bean pintaron y sellaron de las paredes, limpiaron los ladrillos, instalaron luces, y convirtieron el espacio en uno que refleja perfectamente el ambiente del grupo y su tipo de música.

En el Gear Factory, la banda ha podido compartir su pasión artística con otros artistas, compartir ideas creativas, y crear una red tanto dentro como fuera de la comunidad. Dice Mulligan, "Hemos visto personas venir a eventos desde la ciudad de Nueva York, y han visto el talento real que existe aquí. Es la primera vez que he visto a gente de Nueva York celosa de lo que tenemos aquí en Syracuse."

Para más información sobre la banda, visite [ThePilotLies.com](http://ThePilotLies.com).

### Near Westside Initiative

Community Engagement & Economic Development  
Syracuse University  
The Warehouse-Room 405  
350 W. Fayette Street  
Syracuse, NY 13244-3050

