

Syracuse University

SURFACE

Near Westside Initiative News/Noticias

Scholarship in Action

3-2011

March 2011 Vol. 2 No. 2

Near Westside Initiative

Follow this and additional works at: https://surface.syr.edu/sia_nwi

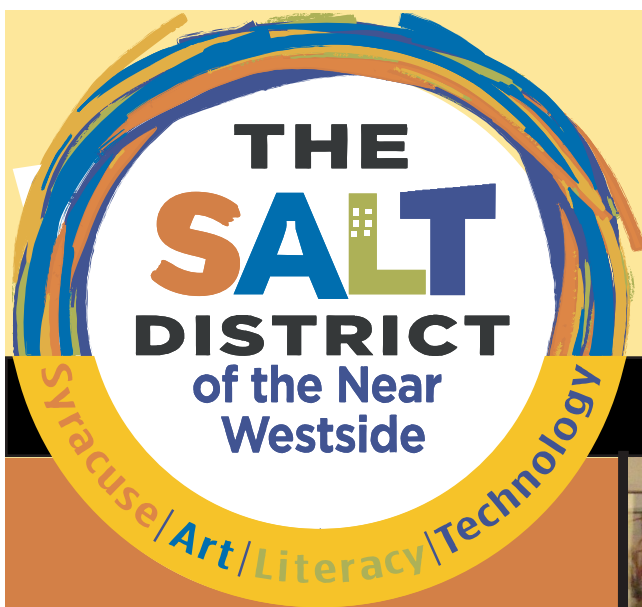


Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

Recommended Citation

Near Westside Initiative, "March 2011 Vol. 2 No. 2" (2011). *Near Westside Initiative News/Noticias*. 7.
https://surface.syr.edu/sia_nwi/7

This Newsletter is brought to you for free and open access by the Scholarship in Action at SURFACE. It has been accepted for inclusion in Near Westside Initiative News/Noticias by an authorized administrator of SURFACE. For more information, please contact surface@syr.edu.



The Near Westside Insider

Monthly Newsletter • Vol. 2 No. 2 • March 2011

This Issue:

Page 2

Carole's Corner
La Esquina de Carole

Page 3

Upstate Snowdown draws over 150 to NWS for Winter Fun
El Upstate Snowdown atrae a más de 150 al NWS para diversión invernal

Come and be Part of a "Community on the Move"
Ven y se parte de una "Comunidad en Movimiento"

Page 4

Gear Factory Update
Actualización de la fábrica Gear

Page 5

Bike Giveaway Leads to Whole New Venture in NWS for Jan Maloff
Sorteo de bicicletas conduce a nueva empresa en el NWS para Jan Maloff

Page 6

Resident Profile: Alvenas Bell
Perfil de un residente: Alvenas Bell

Page 7

La Casita Cultural Center coming soon... get involved now!
¡El Centro Cultural La Casita abrirá en breve ... participe ahora!



Gaining traction: The Near Westside Business Association Experiencing Tremendous Growth

A record number of 28 neighborhood business owners and entrepreneurs attended February's Near Westside Business Association meeting at the Delavan Center. This marks the third straight month that the group has experienced record turnout.

"The group is really gaining traction," said Michael Short, the association's interim chair. "We've had tremendous growth since the group formed last year."

Since the association's first meeting in July, the group has developed and approved a mission statement, instituted a membership-driven committee structure to implement projects, and recruited a number of new businesses to participate. The group also adopted a logo, which was created by neighborhood surface pattern and graphic design specialist Whitney Daniels.

"Neighborhood businesses and entrepreneurs in the association are also communicating more frequently, discussing aggregated services, and leveraging each other's resources and skills," said Short.

Members are currently working on the association's governance structure and deciding how the group should be organized.

"Now is the perfect time for new businesses and entrepreneurs to get involved," said Short. "This is a ground up effort and everyone is invited to participate and help shape the group so it can be beneficial and serve their needs."

Participation in the association is also a necessary step for anyone interested in taking advantage of the Near Westside Initiative's

Continued on Page 2

Ganando terreno: la Asociación Empresarial del Near Westside con crecimiento tremendo

Un número récord de 28 propietarios de negocios y empresarios vecinos asistieron a la reunión de febrero de la Asociación de negocios del Near Westside en el Centro Delavan. Esto marca el tercer mes consecutivo que el grupo ha experimentado un récord de participación.

"El grupo es realmente ganando fuerza", dijo Michael Short, presidente interino de la asociación. "Hemos tenido un gran crecimiento desde que el grupo formó el año pasado."

Desde el primer encuentro de la asociación en julio, el grupo ha desarrollado y aprobado una declaración de misión, creado una estructura de comité de afiliación impulsada por la ejecución de proyectos, y reclutó a un número de nuevas empresas a participar. El grupo también ha adoptado un logotipo, que fue creado por la especialista del barrio en estampados de superficie y diseño gráfico, Whitney Daniels.

"Negocios y empresarios del barrio en la asociación también se comunican con mayor frecuencia, hablando de los servicios agregados, y el aprovechamiento de los demás recursos y habilidades", dijo Short.

Los miembros están trabajando actualmente en la estructura de gobierno de la asociación y decidiendo cómo el grupo debe ser organizado.

"Ahora es el momento perfecto para las nuevas empresas y empresarios a involucrarse", dijo Short. "Este es un esfuerzo desde suelo hasta el techo y todos están invitados a participar y ayudar a formar el grupo para que pueda ser beneficiosa y que pueda servir a sus necesidades."

La participación en la asociación es también un paso necesario para cualquier persona interesada en aprovechar del nuevo programa de microcrédito inoavador del Near Westside Initiative. La iniciativa apunta a crear comunidad a través de la asociación empresarial, proporcionar habilidades y apoyo a través de su programa de desarrollo de pequeñas

Continued on Page 2

Gaining traction continued...

innovative new microloan program. The Initiative is aiming to create community through the business association, provide skills and support through their small business development program, and ensure follow through by providing access to much needed micro-financing, which will assist in business start up and expansion.

The Near Westside Business Association meets on the first Tuesday of every month from 5-7PM. Dinner is provided starting at 5PM and the meeting starts promptly at 5:45PM. The next meeting is scheduled for March 1st at the Delavan Art Gallery (501 West Fayette St.). Neighborhood businesses and entrepreneurs are encouraged to contact Michael Short if they are interested in getting involved: mwshort@syr.edu



Ganando terreno continued...

empresas, y garantizar el seguimiento a través de proveer acceso a la muy necesaria micro-financiación, que ayudará a la creación de empresas y su expansión.

La Asociación Empresarial del Near Westside se reúne el primer martes de cada mes a partir de las 5 hasta las 7PM. La cena es siempre a partir de las 5:00 y la reunión comienza puntualmente a las 17:45. La próxima reunión está programada para el 01 de marzo en la Galería de Arte Delavan (501 West Fayette Street). Negocios y empresarios del barrio se puedan poner en contacto con Michael Short si están interesados en participar: mwshort@syr.edu

Carole's Corner Barriers



Has this ever happened to you? You hear a word or a phrase and – smack – it just hits you and you write it down, spend some time thinking about it, talk to people about it, well you get the idea.

Well, that happened to me in January when the Near Westside Initiative Board of Directors had what has become our annual board retreat. I cannot say I remember exactly what we were talking about, but the words “visual barrier” were spoken and I KNEW that would be a subject of a future column. After spending about month thinking about this, and talking about it a little, I’m ready to present my thoughts to you.

I soon realized there are, of course, non-visual or non-physical barriers as well as visual or physical barriers. In fact, I think there are more non-physical barriers that we all deal with everyday.

First, though, let’s talk about some of the visual barriers in the neighborhood. I think the actual visual barrier that was being discussed at the retreat was West Street. Indeed, that is a barrier. The look of West Street with the fences, three lanes of traffic, vacant storefronts, lack of sidewalks, and the speed of traffic (who follows the speed limit?) has become like the Berlin Wall. For any of us (and I say us because I’ve tried this) who try to cross West Street, sometimes don’t you feel like you’re taking your life into your hands? But generally, traffic anywhere in the neighborhood can become a barrier to pedestrians, of which we have many.

I see vacant housing, substandard housing, and empty storefronts as barriers because they certainly detract from the attractiveness of our living space. The look of property not taken care of also creates barriers. This perhaps moves into a non-visual in that it detracts and devalues other properties which are in better shape.

Non-visual barriers, WOW! I began a list for myself and I think I will just present that to you as is because you can all draw your own conclusions from that and most certainly add to it.

- unemployment or under-employment
- attitudes
- age /ageism
- cultural
- illiteracy
- economical
- opinions
- trust
- government agencies
- technology
- levels of education
- political views
- “we’ve always done it this way”
- domestic abuse
- criminal records
- ill health
- substance abuse
- mental health problems

Thank you for taking the time to read this. I hope something here sparked a thought or conversation.

La Esquina de Carole Barriers

¿Ha ocurrido alguna vez?- Se oye una palabra o una frase y - bofetada - sólo le golpea y lo escribe, pasa algún tiempo pensando en ello, habla con la gente sobre esto, porque así se entiende la idea.

Bueno, lo que me pasó en enero, cuando la junta directiva del Near Westside Initiative tenía lo que se ha convertido en nuestro retiro anual. Yo no puedo decir que recuerdo exactamente lo que estábamos hablando, pero las palabras “barrera visual” se hablaban, yo sabía que sería un tema de una futura columna. Después de pasar un mes pensándolo y hablándolo un poco, estoy dispuesta a presentar a ustedes mis pensamientos.

Pronto me di cuenta de que son, por supuesto, las barreras no-visual o no físico, así como barreras visuales o físicas. De hecho, creo que son más los obstáculos no físicos que todos nos enfrentamos diariamente.

En primer lugar, sin embargo, vamos a hablar de algunas de las barreras visuales en el barrio. Creo que la barrera visual real que se estaba discutiendo en el retiro fue la calle West. De hecho, es una barrera. ¿La vista de West Street, con vallas, tres carriles de tráfico, escaparates vacíos, faltando aceras, y la velocidad del tráfico (¿quien sigue el límite de velocidad?) se ha convertido como el muro de Berlín. Para cualquiera de nosotros (y digo nosotros porque ya lo he intentado) que tratan de cruzar la calle West, a veces no te sientes como si estuvieras tomando tu vida en tus manos? Pero, en general, el tráfico en cualquier lugar en el barrio puede convertirse en un obstáculo para los peatones, de los cuales tenemos muchos.

Veo viviendas vacías, viviendas precarias, y escaparates vacíos como barreras, ya que ciertamente son detrimento de la capacidad de atracción de nuestro espacio vital. El aspecto de la propiedad que no se atiende también crea barreras. Esto tal vez se mueve en un no-visual, ya que le resta y devalúa las propiedades de otras que están en mejor forma.

Las barreras no-visuales, ¡WOW! Empecé una lista para mí y creo que sólo le presento a usted como es porque todos ustedes pueden sacar sus propias conclusiones de eso y sin duda añadir a aquella.

- desempleo o subempleo
- actitudes
- edad y discriminación por edad
- culturales
- analfabetismo
- económica
- opiniones
- confianza
- organismos gubernamentales
- tecnología
- los niveles de educación
- opiniones políticas
- “siempre hemos hecho así”
- abuso doméstico
- antecedentes penales
- los problemas de salud
- abuso de sustancias
- problemas de salud mental

Gracias por tomarse el tiempo para leer esto. Espero que algo aquí provocara un pensamiento o una conversación.

Upstate Snowdown draws over 150 to NWS for Winter Fun



It is always a gamble to plan an event that is dependent on the weather. Fortunately, Mother Nature cooperated on February 5th when over 150 people gathered in Lipe Art Park, on the Near Westside, to have a snow sculpture competition and general fun in the snow. The weather was bearable (34 degrees), over a foot and a half of snow was on the ground, and hot chocolate and coffee was readily available; it was the perfect formula for a winter event in Syracuse, NY.

For three hours the Stewards of Lipe Art Park and the 40 Below Public Arts Task Force, in partnership with the Near Westside Initiative hosted a snow sculpture competition. Eight sculptures were created including a recreation of the "Spirit of Syracuse" (the statue on the National Grid building), a replica of the Gear Factory, a boat on the Eerie Canal, and a giant hand (with colored fingernails).

While the groups worked hard on their sculptures, spectators looked on, tried their aim at the snowball target range, perused the ice gallery wall, and tried some amazing homemade cupcakes and hot beverages. At the end of the afternoon, as fresh snow was falling quickly onto the sculptures, a jury selected three winners, all receiving a prize from a local Syracuse establishment.

It was wonderful to see so many people come out to Lipe Art Park to enjoy an afternoon playing in the snow. It was a great mix of Near Westside residents as well as people from all over the city coming together at the park. It seems that nothing brings people together to enjoy an outdoor winter day quite like snow, cupcakes, and hot chocolate!

Based on the success of the event, be on the lookout for Upstate Snowdown to appear on the calendar in 2012!

El Upstate Snowdown atrae a más de 150 al NWS para diversión invernal

Siempre es una apuesta planificar un evento que depende de las condiciones meteorológicas. Afortunadamente, la madre tierra cooperó el 5 de febrero, cuando más de 150 personas se reunieron en Lipe Art Park, en el Near Westside, para un concurso de esculturas de nieve y diversión en general en la nieve. El clima era soportable (34 grados), con más de un pie y medio de nieve en el suelo, y chocolate caliente y café estaba disponible, era la fórmula perfecta para un evento de invierno en Syracuse, NY.

Durante tres horas, los amigos del Parque de Arte Lipe y el grupo de trabajo de arte público de 40 Below, en asociación con el Near Westside Initiative, organizó un concurso de esculturas de nieve. Ocho esculturas fueron creadas, como una recreación del "Espíritu de Syracuse" (la estatua en el edificio de National Grid), una réplica del Gear Factory, un barco en el Canal Eerie y una mano gigante (con las uñas coloradas).

Mientras que los grupos trabajaron duro en sus esculturas, los espectadores observaban, intentaban marcar en el campo de tira de bola de nieve, examinaba la pared de la galería de hielo, y probaban algunas magdalenas caseras increíbles y bebidas calientes. Al final de la tarde, como la nieve fresca estaba cayendo rápidamente en las esculturas, un jurado seleccionó tres ganadores, todos recibieron un premio de un negocio local de Syracuse.

Fue maravilloso ver a tanta gente salir al parque de arte Lipe para disfrutar de una tarde jugando en la nieve. Fue una gran mezcla de residentes del Near Westside, así como gente de todas partes de la ciudad juntándose en el parque. ¡Parece que nada une a las personas mas que disfrutar de un día de invierno al aire libre como nieve, bizcochos y chocolate caliente!

¡Basándose en el éxito del evento, busca que el Upstate Snowdown aparezca en el calendario en el 2012!



Come and be Part of a "Community on the Move"

Neighborhood Meetings Continue to Draw a Crowd and Encourage Participation

For the past two years residents and community leaders have met in the Shonnard Street Boys and Girls Club to discuss issues concerning the Near Westside community. As we are now well underway in 2011, the Near Westside Community on the Move continues to be eager to gather, share a meal with one another, and exchange information and ideas around how to make the Near Westside the best community it can be.

Please consider joining the Near Westside Community on the Move group at the Boys and Girls Club on the last Thursday of each month from 6:30 to 8pm. For March, the meeting will be held on Thursday, March 31st. It is a great place to meet new people, learn about what is happening with the Near Westside Initiative, and to get involved in fun and exciting projects happening right in your back yard. This year the group will focus on how to improve the appearance of the neighborhood along with a host of other topics.



We hope to see you there!

Ven y se parte de una "Comunidad en Movimiento"

Reuniones de barrio continua de atraer a una multitud y a fomentar participación

Durante los últimos dos años los residentes y líderes comunitarios se han reunidos en el Boys and Girls club de la calle Shonnard para discutir cuestiones relativas a la comunidad del Near Westside. Como ahora estamos en marcha en 2011, la Comunidad en Movimiento del Near Westside sigue siendo deseosos de reunirse, compartir comida con otros, y intercambiar información e ideas en torno a cómo hacer que el Near Westside sea la mejor comunidad que puede ser.

Por favor, considere unirse al grupo de Comunidad en Movimiento del Near Westside en el Boys and Girls Club el último jueves de cada mes desde las 6:30 hasta las 8pm. Para marzo, la reunión se celebrará el jueves 31 de marzo. Es un gran lugar para conocer gente nueva, aprender sobre lo que está sucediendo con el Near Westside Initiative, y para involucrarse en proyectos divertidos y emocionantes sucediendo en su barrio. Este año el grupo se centrará en cómo mejorar el aspecto visual del barrio junto con una serie de otros temas.

! Esperamos contar con su presencia!

Gear Factory Update

Planning is still underway for the continued redevelopment of the Gear Factory building located on the corner of South Geddes and West Fayette. Rick Destito, who owns the building, says there is much work to be done.

One area of focus will be the building's parking lot.

"With assistance from a natural systems engineer and a grant from the County's GIF program we plan to redo the parking lot with permeable concrete," says Destito. "We're working out the details, moving into the design phase, and I'm confident we will complete the parking lot renovations this year."

Another goal is to create 28 additional studios on the lower levels of the building.

"Since July we've only been renting space on the first floor," said Destito. "We're moving forward with a much more cohesive plan after we ran into problems last year."

Early last year, the six-story Gear Factory had 28 studios rented. However, the city forced Destito to close the building in May after an inspection revealed numerous code violations. The violations were mostly fire-related and space was illegally occupied on the upper floors.

"The city had concerns," said Destito. "And rightfully so."

As reported by the Post-Standard, Destito said he takes full responsibility for the violations and is working with the city and an architect to correct them, one floor at a time.

In July, the building's first floor was allowed to reopen after improvements were made and the city issued a certificate of compliance.

Planning for additional work has been ongoing, says Destito. An architect is now involved in the project, a local developer is providing guidance on the construction budget, and the project can be expected to move forward very soon although there is no definitive time line in place.

"We're exploring our options and seeing what's financially viable," he adds. "This time when it gets done it's going to be done right."

Destito has been actively working to rehabilitate the building since purchasing it about five years ago for \$144,000. He remains optimistic although there have been many setbacks in his overall effort to restore life to the aging building.

"There have been a lot of benefits to going through this process," says Destito. "For example, I realized that the way I was previously developing the building was inefficient. Less than half of the studio spaces were contributing to over 70% of my energy costs. Now I know that clustering the studios together as I renovate the other portions of the building will save me money. I wouldn't have realized that."

Actualización de la fábrica Gear

La planificación es todavía en curso para la renovación continuada de la fábrica Gear ubicada en la esquina de W Fayette y S Geddes. Rick Destito, que es propietaria del edificio, dice que hay mucho trabajo por hacer.

Un área de trabajo se centrará en el aparcamiento del edificio.

"Con la ayuda de un ingeniero de sistemas naturales y la concesión de un programa del condado GIF tenemos previsto volver a hacer el estacionamiento de concreto permeable", dice Destito. "Estamos trabajando en los detalles, pasando a la fase de diseño, y estoy seguro de que va a completar la renovación del estacionamiento este año."

Otro objetivo es la creación de 28 estudios adicionales en los primeros niveles del edificio.

"Desde julio hasta ahora sólo hemos estado alquilando espacio en el primer piso," dijo Destito. "Estamos avanzando con un plan mucho más coherente después de que tuvo problemas el año pasado."

A principios del año pasado, la fábrica Gear de seis plantas tuvo 28 estudios alquilados. Sin embargo, la ciudad obligo a Destito a cerrar el edificio en mayo después de que una inspección reveló numerosas violaciones de códigos. Las violaciones eran relacionadas en su mayoría por los códigos de incendios y el espacio fue ocupado ilegalmente en los pisos superiores.

"La ciudad tenía preocupaciones", dijo Destito. "Y con razón."

Según como informó el Post-Standard, Destito asume la responsabilidad completa por las violaciones y está trabajando con la ciudad y un arquitecto para que los corrija, un piso a la vez.

En julio, la primera planta del edificio se le permitió volver a abrir después de que unas mejoras fueron hechas y la ciudad emitió un certificado de conformidad.

La planificación para el trabajo adicional se ha establecido, dice Destito. Un arquitecto ya está involucrado en el proyecto, un desarrollador local esta proporcionando orientaciones sobre el presupuesto de construcción, y el proyecto se puede esperar que avanzará muy pronto aunque no hay un calendario definitivo.

"Estamos explorando nuestras opciones y viendo lo que es económicamente viable", añade. "Esta vez que se hace se va a hacer bien".

Destito ha estado trabajando activamente para rehabilitar el edificio desde la compra que hace unos cinco años por \$ 144,000. Él es optimista, aunque ha habido muchos contratiempos en su esfuerzo global para restaurar la vida a la edificio en envejecimiento.

"Ha habido una gran cantidad de beneficios que va a través de este proceso", dice Destito. Por ejemplo, me di cuenta de que la manera en que yo antes estaba desarrollando el edificio fue ineficaz. Menos de la mitad de los espacios de estudio se contribuye a más del 70% de los costes de mi energía. Ahora sé que el agrupamiento de los estudios en conjunto como la renovación de otras partes del edificio me va a ahorrar dinero. No me hubiera dado cuenta de eso."



Please Note: These are preliminary drawings and alterations will likely occur to comply with any and all city regulations.

Bike Giveaway Leads to Whole New Venture in NWS for Jan Maloff

Jan Maloff is a man of many talents. From being the owner of DeWitt Memorial Funeral Home for almost 25 years, the chief organizer of an annual bike giveaway, and now future restaurant owner, Mr. Maloff wears many hats around the Syracuse community. His story begins as a child, when he would ride past the Onondaga Orphan's Home (now Elmcrest Children's Center) on Salt Springs Road. As he rode past, he realized there weren't nearly enough bikes for all of the children the orphanage was serving. Mr. Maloff and a few of his friends would spend time after school letting the children ride their own bikes. He said that he hoped one day he would be in a position to give back, and the simple activity of lending his bike stuck with him throughout adulthood. Around 15 years ago he got the idea to collect, repair, and distribute bikes to children of the local community. His first give away consisted of around 175 bikes. In what has now become an annual tradition, he proudly distributed 2,800 bikes last December.



Mr. Maloff's latest endeavor is the rehabilitation and opening of Consuela's Taqueria at 523 Marcellus Street. Mr. Maloff's goal in opening Consuela's is to give the large Hispanic community of the Westside familiar food that they can appreciate at an affordable price, in a family atmosphere. He believes that residents should have the opportunity to have the flavor of their culture preeminent in the neighborhood in which they reside.

Out of 455 people in the neighborhood surveyed, 309 reported not having a car, so creating a place where residents could come and sit down while they ate was extremely important when developing the restaurant. Mr. Maloff has used bright colors such as lime and fuchsia, and tile to give the restaurant a lively feel. Throughout the renovation, he has both donated and purchased many materials from the Habitat ReStore. As of now, he hopes to have the restaurant open in May, with projected hours of 11am-8pm Monday-Thursday and 11am-9pm Friday and Saturday.

Mr. Maloff envisions a Westside revitalized through new business and employment opportunities. He sees a community in which residents' lives are enriched and a place where there is a strong and true sense of cultural appreciation and identity. Whether he is giving away bikes, or serving lunch patrons rice and beans, Jan Maloff is doing his part to improve the community that surrounds him.

Sorteo de bicicletas conduce a nueva empresa en el NWS para Jan Maloff

Jan Maloff es un hombre con muchos talentos. De ser el propietario de DeWitt Memorial Funeral Home desde hace casi 25 años, el principal organizador de un sorteo anual de bicicletas, y ahora dueño de un futuro restaurante, el Sr. Maloff tiene muchos papeles en la comunidad de Syracuse. Su historia comienza cuando era niño, cuando pasaba en su bicicleta por el hogar para huérfanos Onondaga, (ahora llamado Elmcrest Children's Center) en la calle Salt Springs. Mientras andaba pasado, se dio cuenta de que no había suficientes bicicletas para todos los niños del orfanato. El Sr. Maloff y algunos de sus amigos se pasan el tiempo después de la escuela dejando a los niños del orfanato montar sus propias bicicletas. Dijo que esperaba que un día estuviera en condiciones de darles más y la simple actividad de prestar su bicicleta se quedó con él a lo largo de su vida adulta. Hace unos 15 años tuvo la idea de recoger, reparar y distribuir bicicletas a los niños de la comunidad local. Su primer sorteo consistía de alrededor de 175 bicicletas. En lo que se ha convertido en una tradición anual, con orgullo el distribuyó 2.800 bicicletas en diciembre pasado.

El último proyecto del Sr. Maloff, es la rehabilitación y la apertura de la Taquería Consuela en la 523 de la calle Marcellus. El objetivo del Sr. Maloff, en abrir la Taquería Consuela es dar a la gran comunidad hispana acceso a comida familiar en el Westside que se puede apreciar a un precio asequible, en un ambiente familiar. Él cree que los residentes deben tener la oportunidad de tener el sabor de su cultura preeminente en el barrio en que residen.

De 455 personas en la zona que fueron encuestados, 309 manifestaron no tener un coche, por lo que la creación de un lugar donde los residentes pueden entrar y sentarse mientras comían era extremadamente importante en el desarrollo del restaurante. El Sr. Maloff ha utilizado colores brillantes tales como verde y fucsia, y teja para dar al restaurante un ambiente festivo. A lo largo de la renovación, él ha comprado así que donado muchos materiales en el Habitat Restore. A partir de ahora, se espera contar con el restaurante abierto en mayo, con hora prevista de 11 a.m.-8 p.m. de lunes a jueves y 11 a.m.-9 p.m. viernes y sábado.

El Sr. Maloff prevé de un Westside revitalizado a través de nuevos negocios y oportunidades de empleo. Él ve una comunidad en donde las vidas de los residentes se enriquecen y un lugar donde hay un fuerte y verdadero sentido de la apreciación cultural y de la identidad. Si él está regalando bicicletas, o sirviendo arroz y frijoles para el almuerzo a sus clientes, Jan Maloff está haciendo su parte para mejorar la comunidad que le rodea.

Near Westside Designer's Work Featured at NYC Show

The work of Whitney Daniels, a Near Westside resident and entrepreneur specializing in surface pattern and graphic design, was featured in January at the national PrintSource Show in New York City.

PrintSource is held three times a year in New York City and is one of the premier markets for surface pattern and textile design in the USA.

A number of large companies regularly attend the show in order to purchase designs for their upcoming collections. Representatives from Bed Bath & Beyond attended this year's show, noticed Whitney's work, and purchased one of her designs.

Other large companies that have purchased her work in the past include: Staples, Crabtree & Evelyn, Greenroom Eco, Kimberly Clark, Lane Bryant, Duralee, and Mudlark. One of her designs is currently for sale at Soma Intimates on the "Love Letters" sleepwear set.

Whitney Daniels is the owner of WRKDesigns (www.wrkdesigns.com), a surface pattern and graphic design studio, and she lives and works in her apartment in the neighborhood.

"I've been a resident of the Near Westside for almost 6 years and have loved every minute of it," says Daniels. "I'm so excited about all the changes taking place and I look forward to more creatives living and working in the area to help it grow."

El trabajo de una diseñadora del Near Westside se destaca en un Salón de NYC

El trabajo de Whitney Daniels, una residente del Near Westside y empresaria especializada en estampados de superficies y diseño gráfico, fue presentado en enero en la Exposición Nacional PrintSource en Nueva York.



PrintSource se lleva a cabo tres veces al año en Nueva York y es uno de los mercados principales para los estampados de superficie y el diseño textil en los EE.UU..

Un número de grandes empresas asisten regularmente a la feria con el fin de adquirir los diseños de sus próximas colecciones. Los representantes de Bed Bath & Beyond asistieron a la feria de

este año, se dieron cuenta del trabajo de Whitney, y compraron uno de sus diseños.

Otras grandes empresas que han adquirido su trabajo en el pasado incluyen: Staples, Crabtree & Evelyn, Greenroom Eco, Kimberly Clark, Lane Bryant, Duralee, and Mudlark. Uno de sus diseños se encuentra actualmente a la venta en Soma Intimates en la ropa de dormir "Love Letters".

Whitney Daniels es la dueña de WRKDesigns (www.wrkdesigns.com), un estudio de estampados de superficie y de diseño gráfico, y vive y trabaja en su apartamento en el barrio.

"He sido un residente del Near West Side durante casi 6 años y he disfrutado cada minuto", dice Daniels. "Estoy muy emocionada por todos los cambios que están pasando y espero que más gente creativa venga a vivir y trabajar en el área para ayudar su crecimiento."

Resident Profile: Alvenas Bell

A Woman with a Vision

If you sit down with Near Westside resident Alvenas Bell, her message of personal pride and self-empowerment brightly shine through. From the way she discusses her children, to the vision she sees for the Westside, Ms. Bell is a resident who is looking to help make a positive change for her fellow residents and the community as a whole.

Ms. Bell has been a Syracuse resident for over 20 years. Upon her arrival from Panama City, Florida at the age of 29, she lived with her sister before moving into public housing, where she lived for 18 years. With her son, Roland as motivation, she looked for opportunities to better support herself and her family. She attended Bryant & Stratton College and earned her Associate's Degree in Occupational Studies. In 2000, she began working for ProLiteracy. ProLiteracy is an organization that supports people and programs that help adults learn to read and write. As a child of illiterate parents, Ms. Bell sees the absolute necessity of making sure adults are literate, so that they can not only help themselves, but also so they can be advocates for their children. Education is a cause she holds extremely close to heart. Her son graduated from Florida A&M and her daughter, Leah has career aspirations of being a Supreme Court Justice. The proud mother shines through when she states how Leah has been an Honor Roll student since 6th grade.



Alvenas' daughter, Leah, standing outside CASE

In August 2010, Ms. Bell became the owner of her first home through the help of Home Headquarters. She says she was drawn to the Westside because, "It's Syracuse's own little melting pot," and a neighborhood that her daughter, Leah really loved. She describes becoming a homeowner as, "a relatively smooth process that was much easier than people said it would be." The pride she takes in her home is evident as soon as you walk in. With warm colors and fabrics and pictures of family throughout, Ms. Bell has created an extremely inviting living environment.

When asked about her dream for the Near Westside in the coming years, Ms. Bell says, "I can honestly see the Westside being used as a model neighborhood for the United States." She

envisions a neighborhood of residents that are constantly working to improve themselves and developing skills to become self-sufficient. Her future Westside is a neighborhood full of active residents engaging in open communication about what type of community they want to be a part of. She sees the beginnings of this currently taking place in the monthly resident meetings and describes them as a huge, positive change that allows residents to exercise the power they have and to create a cohesive voice about their visions for the community. With residents like Alvenas Bell working in the neighborhood, her vision may become a reality sooner rather than later.

Perfil de un residente: Alvenas Bell

Una mujer con una visión

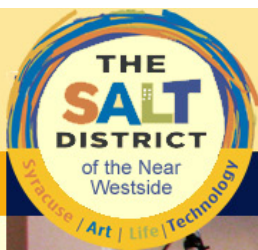
Si usted se sienta con residente del Near Westside Alvenas Bell, su mensaje de orgullo personal y auto-empoderamiento brillan a través. De la forma en que trata a sus hijos, a la visión que ve para el Westside, la Sra. Bell es una residente que está tratando de ayudar a hacer un cambio positivo para sus residentes y compañeros de la comunidad en su conjunto.

La Sra. Bell ha sido un residente de Syracuse por más de 20 años. A su llegada a la ciudad de Panamá, Florida a la edad de 29 años, vivió con su hermana antes de entrar en la vivienda pública, donde vivió durante 18 años. Con su hijo, Roland como su motivación, buscó oportunidades para mejor apoyar a sí misma y a su familia. Ella asistió a Bryant & Stratton College y obtuvo su Grado Asociado en Estudios Ocupacional. En 2000, ella comenzó a trabajar para ProLiteracy. ProLiteracy es una organización que apoya a personas y programas que ayudan a los adultos a aprender a leer y escribir. Como hijo de padres analfabetos, la Sra. Bell ve la necesidad absoluta en hacer que los adultos saben leer y escribir, por lo que no sólo puedan ayudarse a sí mismos, sino también para que puedan ser defensores de sus hijos. La educación es una causa que tiene muy cerca a su corazón. Su hijo se graduó de la universidad Florida A & M y su hija, Leah tiene aspiraciones de carrera de ser una juez de la Corte Suprema de Justicia. La orgullosa madre brilla cuando afirma cómo Leah ha sido un estudiante de Honor desde el 6º grado.



En agosto de 2010, la Sra. Bell se convirtió en dueña de su primera vivienda a través de la ayuda de Home Headquarters. Ella dice que fue atraída al Westside, ya que, "Es el propio pequeño crisol de Syracuse", y un barrio que su hija, Leah realmente amaba. Ella se describe ser propietario de una casa como "un proceso relativamente suave que era mucho más fácil que la gente decía que sería." El orgullo que ella tiene en su casa es evidente tan pronto como uno entra. Con muchos colores cálidos y tejidos y fotos de familia a lo largo de la casa, la Sra. Bell ha creado un ambiente muy acogedor.

Cuando se le preguntó acerca de su sueño para el Near Westside en los próximos años, la Sra. Bell dice: "Honestamente puedo ver que el Westside se utiliza como un barrio modelo para los Estados Unidos." Se prevé un barrio en donde los residentes están constantemente trabajando para mejorar ellos mismos y el desarrollo de sus habilidades para ser autosuficientes. Su futuro Westside es un barrio lleno de residentes activos en la comunicación abierta acerca de qué tipo de comunidad quieren ser parte de. Ella ve los inicios de este lugar actualmente en las reuniones mensuales de los residentes y los describe como un cambio enorme y positivo que permite a los residentes de ejercer el poder que tienen y para crear una voz coherente acerca de sus visiones de la comunidad. Con los residentes como Alvenas Bell trabajando por el barrio, su visión puede convertirse en una realidad más pronto que tarde.



About Artists Syracuse Entrepreneurs Properties Contact

Visit Us On The Web At:
SALTDISTRICT.COM
Or Find us on FACEBOOK!



SALT DISTRICT
Video: See the
change, then come
join in on the fun

La Casita Cultural Center coming soon...get involved now!



La Casita Cultural Center will soon open in the City's Near Westside on the first floor of the Lincoln Building, 109 Otisco St. This community space will include a theatre, art gallery, classroom, meeting space, kitchen, and library and will be open to the public.

La Casita held

its first community meeting in its new space, under construction, on Tuesday February 8th. The meeting was attended by neighborhood residents including Carole Horan, Isaac Rothwell and Juan Cruz, Syracuse University students and professors, and leaders of community agencies including Sylvia Martinez- Daloia, director of Say Yes! to Education at Blodgett School, Rita Paniagua, executive director of the Spanish Action League, Marisol Hernandez of CNY Latino, and Pat Rector of the CNY workers' center. La Casita's mission and history were briefly shared and an animated discussion followed regarding the kinds of programs those in attendance would like to see, participate in, or lead in the new space. The ideas shared in this conversation included: a Spanish-language conversation group and programs for local school children to interact with the culture of their heritage through the arts.

La Casita has been working as a project, coordinating programs and events in collaboration with other organizations, groups and agencies, since December 2008 which have brought together all peoples interested in Latino and Latin-American culture, and has sought the advancement of Latinas/os in Central New York. La Casita Cultural Center's mission is to stimulate, invigorate and produce cultural and artistic creation and to provide educational opportunities for all while showcasing and preserving Latino/Latin American culture in Central New York and beyond. The new cultural center will serve as a community space in which students of all ages, neighbors, teachers and professors, activists, and artists from all walks of life can meet each other and participate in collaborative projects. La Casita's art gallery will host local, national, and international art and its library will contain a strong Latino/Latin American content and a good young adult section. The meeting and instructional spaces will serve as the bridge between the Latina/o communities of Syracuse and Central New York and Syracuse University's faculty, students and staff, by offering the space and resources necessary for the development of ongoing projects. La Casita team's hope is that these collaborations will enhance local communities' capacity for social change and civic participation in the region.

La Casita Cultural Center will be the first venue of its kind in Central New York, providing an inclusive space devoted to quality artistic, cultural, and educational programs focusing on Latin/o Latin American communities and issues. It will be a public space for all to meet, create and learn with a truly participatory character where you can share your skills, knowledge, creativity, propose programming, etc.

Other forms of participation are:

Volunteering for La Casita's on-going oral history recording project. Volunteers may share their story about their country of origin, the neighborhood they live in, their journey to the United States or other topics that are relevant to La Casita's mission. Volunteers may also help document these oral histories in teams supervised by Syracuse University documentary film master's students.

La Casita also seeks book donations for its library. Of special interest are Spanish-language books, as well as English-language books which are related to Latino-Latin American culture. The goal for the library is to have a prominent young adult section, for this effort we also seek books of required reading by NYS department of education and titles which would be of interest to young adults.

You can contact the La Casita team at 315.443.8743 or LaCasita@syr.edu to learn more about this initiative, make further programming suggestions, to volunteer for the oral histories project, or to schedule at time to donate your books. And... look for an invitation to the Opening Celebration coming soon!

¡El Centro Cultural La Casita abrirá en breve ... participe ahora!

El Centro Cultural La Casita se abrirá pronto en la Ciudad de Syracuse en el Near Westside, en el primer piso del edificio Lincoln, 109 de la calle Otisco. Este espacio comunitario incluirá un salón de clases, un teatro, una galería de arte, salas de reuniones, una cocina, una biblioteca y estará abierto al público.

La Casita celebró su primera reunión comunitaria en su nuevo espacio en construcción, el martes 8 de febrero. La reunión contó con la participación de los residentes y vecinos del Near Westside, incluida Carole Horan, Isaac Rothwell y Juan Cruz, estudiantes de la Universidad de Syracuse y profesores, y dirigentes de agencias comunitarias, como Sylvia Martínez-Daloia, directora de Dile sí! a la educación en la escuela Blodgett, Rita Paniagua, directora ejecutiva de la liga de acción hispana, Marisol Hernández de CNY Latino, y Pat Rector del centro para los trabajadores de CNY. La misión de La Casita y su historia se compartieron brevemente y una discusión animada siguió en relación sobre qué programas los asistentes de la reunión le gustaría ver, participar en, o dirigir en el nuevo espacio. Las ideas compartidas en esta conversación fueron: un grupo de conversación en español y programas para escolares locales para interactuar con la cultura de su patrimonio a través del arte.

La Casita ha estado trabajando como proyecto, coordinando programas y eventos en colaboración con otras organizaciones, grupos y organizaciones, desde diciembre de 2008, que han reunido a todos los pueblos interesados en la cultura latina y latinoamericana, y ha buscado la promoción de las/los Latinas / os en la región central de Nueva York. La misión del Centro Cultural La Casita es promover, dinamizar y producir la creación cultural y artística y para proporcionar oportunidades educativas para todos, mientras que la valorización y la preservación de la cultura latina y latinoamericana en la región central de Nueva York y más allá. El nuevo centro cultural servirá como un espacio comunitario en donde los estudiantes de todas edades, vecinos, maestros y profesores, activistas y artistas de todos los ámbitos de la vida pueden encontrarse y participar en proyectos de colaboración. La galería de arte del centro cultural La Casita será el anfitrión de arte local, nacional e internacional y su biblioteca contendrá una sección fuerte de libros con contenidos Latinas / latinoamericanas además de una buena sección juvenil. Los espacios de reunión y de instrucción servirán como puente entre las comunidades latinas de Syracuse y la región central de Nueva York y los estudiantes, el profesorado y personal de la Universidad de Syracuse, ofreciendo el espacio y los recursos necesarios para el desarrollo de proyectos de largo plazo. La esperanza del equipo de la Casita es que estas colaboraciones mejoraran la capacidad de las comunidades locales para el cambio social y su participación ciudadana en la región.

El Centro Cultural La Casita será la primera sede de su tipo en la región central de Nueva York, proporcionando un espacio inclusivo dedicada a programas artísticos, culturales y educativos de calidad centrados en las comunidades latinas y latinoamericanas y sus asuntos. Será un espacio público para que todos puedan conocer, crear y aprender con un carácter verdaderamente participativo, donde uno puede compartir sus habilidades, creatividad, conocimientos, y proponer programación, etc

Otras formas de participación son:

Voluntarios para un actual proyecto de La Casita registrando historias orales. Los voluntarios pueden compartir sus historias sobre su país de origen, el barrio en que viven, su viaje a los Estados Unidos u otros temas que son relevantes a la misión de La Casita. Los voluntarios también pueden ayudar a documentar las historias orales en equipos bajo la supervisión de los estudiantes graduados de documentales de la Universidad de Syracuse.

La Casita también busca donaciones de libros para su biblioteca. De interés especial son los libros en español, así como libros en inglés que están relacionados con la cultura latina y Latinoamericana. El objetivo de la biblioteca es contar con una sección prominente para juveniles, por este esfuerzo también se buscan libros de lectura obligatoria por el departamento de educación del Estado de Nueva York y los títulos que sean de interés para los adultos jóvenes.

Usted puede contactar el equipo de La Casita al 315.443.8743 o LaCasita@syr.edu para aprender más sobre esta iniciativa, hacer sugerencias de programación, para ser voluntariado para el proyecto de historia oral, o para programar una hora para donar sus libros.

Y ... tenga los ojos abiertos para una invitación a la celebración de apertura muy pronto!

HOMES FOR SALE:

Brokers Protected

**NOTE:
Photos show
rehab
in progress!!**

*All purchase prices are estimated & may include buy downs based on buyer eligibility

**Call
Mary Jo
Richer
today!**



exterior renovation only

504 Niagara Street \$30,000

This 2-unit, potentially mixed-use property, is being sold as a partial renovation. Will have full exterior renovation to historic standards!



526 Gifford Street \$76,000*

New Construction. Spacious single family home. 3 bdrm, 1.5 bath home with 1st floor laundry.

New Construction: Coming Soon!!

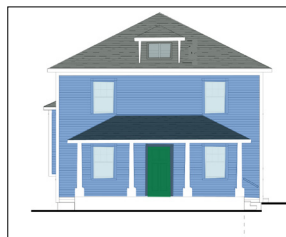
These photos are meant to illustrate what the homes could look like. No color choices have been made to date.



520-22 Fabius St. - \$TBD
4 bedrooms • 1.5 baths



206 Oswego St. - \$TBD
4 bedrooms • 1.5 baths



408 Otisco Street - \$TBD
4 bedrooms • 1.5 baths



990 James St. • Suite 100 • (t) 315.474.1939 • (f) 315.474.0637 • www.homehq.org

Calendar of Events:

March 9th - Ash Wednesday

March 10th - Half Day for Middle and High Schools

March 10th, 11th, and 12th - "Aladdin" by Fowler High School at 6:30pm

March 13th - Daylight Saving Time begins

March 17th - St. Patrick's Day

March 20th - Spring Begins

March 31st - Community on the Move residents meeting

(Boys and Girls Club at 6:30pm)

It's Fix-Up Time

By Waded Gonzalez-Candelaria
Public Health Educator

Are you thinking about fixing up the old homestead? Are you planning on doing the project on your own or hiring someone to do it for you? Was your home built before 1978? If it was, it may contain lead paint. When lead paint is disturbed during remodeling, dangerous lead dust is created. Young children and pregnant women are at the greatest risk from exposure to lead dust, but anyone can become lead poisoned.

The Onondaga County Health Department Lead Poisoning Control Program would like you to consider the following questions before you start your project:

- Was the house built before 1978?
- Will you be disturbing the paint?
- Have you had the paint tested to see if it is lead paint?
- What safety precautions will you or your contractor/handyman take to protect yourself and your children from exposure to hazardous lead dust?

The most important thing to consider when remodeling is controlling the lead dust. You can do this by following these tips:

WORK SMART

- To keep paint chips and dust contained, work in one area at a time
- Enclose the work area using heavy plastic (6 mil)
- Keep pregnant women and children out of the work area
- Protect yourself by washing your hands and eating or drinking outside the work area
- Wear a protective mask to prevent lead dust from being inhaled

WORK WET

- Avoid creating lead dust by using a spray bottle to wet an area to be sanded or scraped

WORK CLEAN

- Clean up must be done daily. Don't allow anyone into the work area until the daily cleanup is complete

Learn more about working safely with lead paint. To sign up for a FREE one-day Lead Safe Work Practices training, call the Lead Poisoning Control Program at 435-3271.

Tiempo de Remodelaciones y Arreglos al Hogar

Por Waded Gonzalez-Candelaria
Educatora en Salud Pública

¿Está pensando en hacerle arreglos a su hogar? ¿Está pensando usted hacer estos proyectos o contratar a alguien que los haga por usted? ¿Fue su casa construida antes del 1978? Si fue construida antes de esta fecha, ésta puede tener pintura con plomo. Cuando la pintura con plomo es alterada durante remodelaciones se crea polvo de plomo, el cual es peligroso para la salud. Niños y mujeres embarazadas tienen un alto riesgo de verse expuestos al polvo de plomo, pero cualquier persona puede envenenarse por plomo.

El Programa para Control del Envenenamiento por Plomo del Departamento de Salud del Condado de Onondaga le sugiere que usted considere las siguientes preguntas antes de comenzar algún proyecto de remodelación:

- ¿Fue su casa construida antes del 1978?
- ¿Estará alterando la pintura?
- ¿Le ha hecho alguna prueba a la pintura para ver si es pintura con plomo?
- ¿Qué precauciones usted o su contratista estarán tomando para protegerse y proteger a sus niños de ser expuestos al peligroso polvo de plomo?

Lo más importante que usted debe considerar al hacer remodelaciones es como controlar el polvo de plomo. Usted puede hacer esto siguiendo los siguientes consejos:

TRABAJE INTELIGENTEMENTE

- Para mantener en control los pedacitos de pintura y el polvo, trabaje en un área a la vez
- Cierre el área de trabajo utilizando plástico grueso (6 milímetros)
- Mantenga a las mujeres embarazadas y a los niños fuera del área de trabajo
- Protéjase lavando sus manos y comiendo o tomando fuera del área de trabajo
- Utilice una mascarilla protectora para prevenir respirar el polvo de plomo

TRABAJE MOJADO

- Evite crear polvo de plomo utilizando una botella de spray con agua para humedecer el área que será lijada o raspada

TRABAJE LIMPIO

- Limpie diariamente. No permita que nadie entre al área de trabajo hasta que no esté limpia

Aprenda más a como trabajar la pintura con plomo de una manera segura. Para registrarse en el curso gratuito de un día de "Prácticas Seguras para Trabajar con Plomo", llame al Programa para Control del Envenenamiento por Plomo al 435-3271.